

Vorschau

**Donnerstag, 18.07.2024, 21:00 Uhr, hmt | Innenhof
Sommertheater | Premiere**

„Sommergäste“ von Maxim Gorki | Es spielen die
Schauspielstudierenden des 5. Semesters | Regie: Moritz
Rex | Bühne: Merve Kaplan | Kostüm: Nicole Ungefug |
Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl.
Abendkassenzuschlag, Kulturticket
Weitere Aufführungen: 19., 20. und 21. Juli um jeweils
21 Uhr sowie am 21. Juli um 16 Uhr.



Lieblingsblume
florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de



Impressum

Herausgeber: Hochschule für Musik und Theater Rostock, Rektor: Prof. Dr. Dr.
Benjamin Lang | Redaktion: Ensemble

Are you with us?

Ensemblearbeit des Abschluss-
jahrgangs Schauspiel 2025

7.+ 8. Mai, 5.+ 6. Juli 2024

19.30 Uhr | Katharinenaal

Von & mit:

Hannes Baake
Lotta Paulina Borries
Tara Fischer
Ben Gebel
Annika Gräslund
Desirée Jakobitsch
Alberta von Poelnitz
Anton Schaper
Theo Teichmann
Aron Torka

Bühne & Kostüm: **Helena Zaïda**
Regieassistenz & Inspizienz & Outside Eye: **Hannah-Maidlin Holz**
Lichtdesign: **Jonas Rahn**
Technische Leitung: **Roland Dudzus**
Bühnenmeister: **Christoph Evert**
Beleuchtungsmeister: **Erik Wenndorf**
Bühnentechnik & Lichttechnik: **Oke Melinski, Moritz Gieseler, Julius Schmidtbauer**

Premiere: 7. Mai 2024
Weitere Spieltermine: 8. Mai sowie 6. und 7. Juli 2024

Spieldauer: ca. 1 Stunde, 20 Minuten

Vielen Dank an Florian Ahlborn, Prof. Jutta Wangemann und Prof. Markus Wünsch

Sie sind schon fast am Höhepunkt ihres dramatischen Einakters „Das große Bergfest“ angelangt, da geht dem engagierten Rostocker Kollektiv der Jungschauspielerinnen und -schauspieler „Die Möwen“ der Text aus. Wie auch sprechen, wenn einem die Welt den Atem nimmt? Auf der Suche nach der eigenen Bedeutung und den richtigen Worten beginnt eine sagenhafte Probe, ein Versuch, das Scheitern an der Welt zu begreifen und ein Ende zu finden – beziehungsweise zu verstehen, wie man nie wieder anfängt.

Eine Eigenproduktion des Abschlussjahrgangs Schauspiel der Hochschule für Musik und Theater Rostock 2025 in gemeinsamer Autoren- und Autorinnenschaft zur Unmöglichkeit gesellschaftlichen Zusammenkommens – und wie es möglich ist.

Texte: Ensemble

Fremdtexte aus:
Khalid Al-Maaly: Die Leeren Hände, in: Rückkehr in die Wüste, Verlag Hans Schiller 2015;
Harmony Korine: Mister Lonely, Spielfilm 2007;
Walter Steiner: Gedicht ohne Namen, Verlag De Gruyter 2007

Musik:
Morrissey: Life Is a Pigsty
Sergei Rachmaninoff: Prélude in G Minor, Op. 23, No. 5
Cosmo Sheldrake: Cuckoo Song
Claude Debussy & Martin Jones: La Fille aux Cheveux de Lin, L. 33
Son Lux & Hanna Ben: I Love You