

A man with dark hair and a beard is playing a violin. He has his eyes closed and a focused expression. The background is dark with many out-of-focus, colorful bokeh lights in shades of blue, yellow, and white. The violin is a rich brown color, and the bow is light-colored.

SOMMERCAMPUS 2024

INFO-
PACKAGE

WELCOME!



1203

13

1223

1222

1221

1202

1201

6

Dear students, Dear teachers, Dear accompanists,

The SOMMERCAMPUS is about to begin very soon and we, the whole SOMMERCAMPUS-team, the hmt Rostock, the Festspiele Mecklenburg-Vorpommern and the Norddeutsche Philharmonie Rostock are very much looking forward to welcoming you.

In this document you will find information and overviews about your time and participation in the master classes.

In great anticipation of the artistically inspiring and productive time with you all

Yours
Konstantina Stankow

Konstantina Stankow

hmt III Hochschule für Musik und Theater Rostock
SOMMERCAMPUS - Artistic Direction and Organization
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock
fon +49 (0) 160 90156742



ADDRESS

hmt Rostock
Am St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock

ARRIVAL AND DEPARTURE DATES

(subject to individual changes)

Arrival	Thursday, 21/22 August 2024
Last day of classes	Friday, 30 August 2024
Departure	Saturday, 31 August 2024

REGISTRATION	Thursday, 22 August 2024 14.00h to 15.30h Foyer of the hmt Rostock → here you get your SC identity card, which you need to practice
--------------	---

WELCOME EVENT	Thursday, 22 August 2024 16.00h Kammermusiksaal (hmt Rostock)
---------------	--

FIRST COURSE MEETING

for all courses
Friday, 23 August 2024 at 10.00h in individual masterclass rooms

Sommercampus Räume 2024

Dozent	Zeit	Dozentenraum
Prof. Andreas Ehelebe Kontrabass	22.-30.8.2024	WE 05
<i>Nanase Arakawa</i>		S1 23
Prof. David Petersen Fagott	22.-30.8.2024	W1 05
<i>Wakana Reinshagen</i>		S1 21
Prof. Carlo Colombo Fagott	22.-30.8.2024	O1 02
<i>Wakana Reinshagen</i>		S1 21
Daniel Müller-Schott Violoncello	22.-30.8.2024	OE 01 23.8. Kammermusiksaal
<i>Kiyoko Wakamatsu</i>		S1 22
Prof. Marina Sandel Gesang	22.-30.8.2024	O1 01
<i>Florian Albrecht</i>		S1 19
Prof. Henja Semmler Violine	22.-30.8.2024	S3 06
<i>Naaman Wagner</i>		S2 12
Prof. Jamie Williams Posaune	22.-30.8.2024	S3 16
<i>Gajane Saakjana</i>		S2 11
Prof. Pierre-Laurent Aimard Klavier	22.-30.8.2024	S2 05
Lilit Grigoryan Klavier	22.-30.8.2024	S1 12
Prof. Karola Theill Liedgestaltung	22.-30.8.2024	W1 06
Mirjam Budday Yoga und Mentaltraining	26.-30.08.2024	Kapitelsaal
Notenlager	20.8.4.9.2024	WE 04
Marcus Bosch Dirigent	23.-30.8.2024	NE 02

Garderobe für Konzerte: Orgelsaal

ORCHESTRA REHEARSALS

Below (see pages 10- 14) you find the timeline of the SOMMERCAMPUS with the times of the orchestra rehearsals. The exact order and/or selection of participants rehearsing with the orchestra will be made by the course professors on spot.

REPERTOIRE

From your applications the repertoire with your wishes (selected by the list from the SOMMERCAMPUS Website) was filtered and is now available as final repertoire for the rehearsals.

NOTE: Spontaneous changes into completely new pieces are now not possible anymore, unless they are on the final list.

In the masterclasses with your professors you can work the entire concertos. For the work with the orchestra only one movement can be regarded.

CONCERTS FESTSPIELE MECKLENBURG-VORPOMMERN

Since potentially every participant can also be selected as a soloist for one of the concerts of the Festspiele Mecklenburg- Vorpommern, we recommend placing **additional** emphasis also on one movement of 6-10 minutes in length in your artistic work in order to further increase the chance of being selected.

Conductor

The chief conductor Marcus Bosch is prepared to meet you right after each orchestra rehearsal block for a feedback to your work and also 15 minutes before each orchestra rehearsal block for a small synchronisation (**exact times see below on pages 10-14**).

ARTISTIC VITA

Some of you will perform as soloists in the concerts of the Mecklenburg-Vorpommern Festival.

For this case- please have your artistic vita ready IN GERMAN in PDF form
IMPORTANT: MAXIMUM 800 characters (INCL. SPACES)

TICKETS (for the concerts of the Festspiele Mecklenburg-Vorpommern)

There are a limited number of concert tickets for SOMMERCAMPUS students (€14) for the Opening Concert and Final Concert, both of which will take place in the Katharinenaal of the hmt. Additionally, it is possible to purchase a ticket at the box office (ABENDKASSE) 15 minutes before the concert begins, if tickets are still available. These will be available at the student price, depending on the seating.

Please contact Mrs. Jessica Buse by Tuesday, August 22, 2024, at 9:00 a.m. (Berlin Time) to reserve your ticket. Please mention your name and the title of the concert.

Contact: Jessica Buse (jessica.buse@hmt-rostock.de)

Infos about programme etc. see pages 15&16

CLASSES

The masterclasses will take place between 23.08. until 30.08.2024.
Each class will make an individual classes-schedule, depending on class concerts and other obligations by professors etc.
(As a proposition you find the times in the planning on **pages 10-14**, which are just adjustable to every courses needs).

CHAMBER MUSIC

Please find your musical partners individually.

KUNST & GESUNDHEIT: YOGA

Please feel warmly invited to notice an additional offer of the SOMMERCAMPUS in the context of and for KUNST & GESUNDHEIT (Transl. ART & HEALTH): Yoga taking place between 26th-30th August 2024 in the Kapitelsaal /Foyer

9.00h-9.45h	daily group warm-up and start in the day
26th-30th August	gratis 1:1 lessons on Yoga
TBC	additional single lessons

You are cordially invited to participate and to connect with Mrs. Budday.
All information are available on the SOMMERCAMPUS Website and in front of the Standee

Contact: info@music-mentaltraining.de
+49178 3277333

Lecture

On Monday, August 26, give a lecture with Miriam Budday in the Orgelsaal.

16.00 until 17.00
lecture: „Unter stress entspannen ist möglich“
Mrs. Mirjam Budday

SOMMERCAMPUS 2024				
MASTERPLAN				
STAND: 20.08.2024				
UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE	
Donnerstag 22. August 2024				
11.00 bis 12.00		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB	
10.00 bis 14.00	KTS	GP Eröffnungskonzert 10 bis 11 Fagott- Posaune, Posaune - Klavier 11 bis 12 Klavier - Violoncello, Violoncello Solo, 12 bis 13.00 Klavier- Violine, 13 bis 13.30 Gesang, Lied 13.30 bis 14.00 Kontrabass- Fagott	Dozierende	
14.00 bis 15.30	Foyer	Anmeldung der Teilnehmenden (TN)	Alle	
16.00 bis 17.00	KMS	Eröffnungs- Infoveranstaltung SC 2024	Alle	
	KTS	Einspielen	Dozierende	
19.00	KTS	Eröffnungskonzert SC Festspiele	Dozierende	
FREITAG 23. August 2024				
UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE	
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB	
18.45	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)	
19.00 bis 22.00 19.00 bis 20.20 Pause 20.40 bis 22.00	Katharinensaal (KTS)	ORCHESTERPROBE HP für Bützow	Daniel Müller- Schott Prof. Jamie Williams	
22.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen	
SAMSTAG 24. August 2024				
UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE	
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB	
09.45 bis 10.00	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)	

SOMMERCAMPUS 2024

10.00 bis 13.00 160 Minuten Spielzeit 20 Minuten Pause	KTS	ORCHESTERPROBE Meisterkurs 1: 60 Klavier 50 Posaune 50 Kontrabass	Dozierende und Teilnehmende (Klavier, Posaune, Kontrabass)
13.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen
15.45	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)
16.00 bis 19.00 160 Minuten Spielzeit 20 Minuten Pause	KTS	ORCHESTERPROBE Meisterkurs 2: 40 Gesang 40 Lied 60 Violine 30 Fagott	Dozierende und Teilnehmende (Gesang, Lied, Violine, Fagott)
19.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen
17.30	Kammermusiksaal (KMS)	KURSKONZERT #1: GEMIXT	mixed
19.00h	Innenhof hmt	Sommercampusfest	Alle

SONNTAG 25. August 2024

UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE
17.30	KMS	KURSKONZERT #2: GEMIXT	mixed
20.00	KMS	KURSKONZERT #3: Violoncello	Daniel Müller-Schott und TN

MONTAG 26. August 2024

UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB
09.00 bis 09.45	Kapitelsaal oder Foyer	Beginn Kunst- und Gesundheit: warm up danach kostenfreies Einzelcoaching für aktive TN	Mirjam Budday und TN
09.45 bis 10.00	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)
10.00 bis 13.00 160 Minuten Spielzeit 20 Minuten Pause	KTS	ORCHESTERPROBE Meisterkurs 3: 60 Violoncello 60 Klavier 40 Kontrabass	Dozierende und Teilnehmende (Violoncello, Klavier, Kontrabass)
13.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen

SOMMERCAMPUS 2024

16.00 bis 17.00	Orgelsaal	Vortrag Mirjam Budday Yoga und Mentaltrainig: „Unter Stress entspannen ist möglich“	Alle
17.30	KMS	KURSKONZERT #4:	mixed
18.45	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)
19.00 bis 22.00 160 Minuten Spielzeit 20 Minuten Pause	KTS	ORCHESTERPROBE Meisterkurs 4: 50 Gesang 50 Lied 60 Violine	Dozierende und Teilnehmende (Gesang Lied, Violine, Posaune)
22.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen

DIENSTAG 27. August 2024

UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB
09.00 bis 09.45	Kapitelsaal oder Foyer	Kunst- und Gesundheit: warm up danach kostenfreies Einzelcoaching für aktive TN	Mirjam Budday und TN
09.45 bis 10.00	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)
10.00 bis 13.00 160 Minuten Spielzeit 20 Minuten Pause	KTS	ORCHESTERPROBE Meisterkurs 5: 60 Violoncello 60 Fagott 40 Posaune	Daniel Müller- Schott Prof. David Petersen Prof. Carlo Colombo Teilnehmende
13.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen
17.30	KMS	KURSKONZERT #5: Gesang	Prof. Marina Sandel und TN
20.00	KMS	KURSKONZERT #6: Posaune	Prof. Jamie Williams und TN
19.00 bis 22.00	KTS	ORCHESTERPROBE HP für Wismar Klavier Violine Solist:innen nach Absprache	Prof. Pierre - Laurent Aimard Prof. Henja Semmler Solist:innen nach Absprache
22.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen

MITTWOCH 28. August 2024

SOMMERCAMPUS 2024

UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB
09:00 bis 09:45	Kapitelsaal oder Foyerl	Kunst- und Gesundheit: warm up danach kostenfreies Einzelcoaching für aktive TN	Mirjam Budday und TN
09:45 bis 10:00	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen (Studierende)
10:00 bis 13:00	KTS	ORCHESTERPROBE: GENERALPROBE für Wismar	Prof. Henja Semmler Prof. Pierre - Laurent Aimard NDPH + Dir Solist:innen nach Absprache (alle Instrumente)
13:00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen
17:30 bis 19:30	KMS	KURSKONZERT #7: Kontrabass	Prof. Andreas Ehelebe und Teilnehmende
18:00 bis 18:30	Wismar	Anspielprobe in Wismar	Prof. Pierre - Laurent Aimard Prof. Henja Semmler Solist:innen nach Absprache
18:30 bis 19:00	Wismar	Kasse und Einlass (18.30)	
19:00 bis 22:00	Wismar	KONZERT ON TOUR 1 WISMAR	Prof. Pierre - Laurent Aimard Prof. Henja Semmler Solist:innen nach Absprache
20:00 bis 22:00	KMS	KURSKONZERT #8: Fagott	Prof. David Petersen Prof. Carlo Colombo Teilnehmende

DONNERSTAG 29. August 2024

UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB
09:00 bis 09:45	Kapitelsaal oder Foyer	Kunst- und Gesundheit: warm up danach kostenfreies Einzelcoaching für aktive TN	Mirjam Budday und TN
09:45 bis 10:00	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen
10:00 bis 13:00	KTS	ORCHESTERPROBE Generalprobe für Bützow	Prof. Jamie Williams Daniel Müller- Schott NDPH + Dir Solist:innen nach Absprache (alle Instrumente und Stimmen möglich außer Klavier)

SOMMERCAMPUS 2024				
13.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen	
17.30 bis 19.30	KMS	KURSKONZERT #9: Klavier	Lilit Grigoryan und TN	
18.00 bis 18.30	Bützow (Stiftungskirche)	Anspielprobe in Bützow	Prof. Jamie Williams Daniel Müller- Schott Solist:innen nach Absprache (alle Instrumente und Stimmen möglich außer Klavier/Cembalo)	
18.30 bis 19.00	Bützow (Stiftungskirche)	Kasse und Einlass (18.30)		
19.00 bis 22.00	Bützow (Stiftungskirche)	KONZERT ON TOUR 2 BÜTZOW	Prof. Jamie Williams Daniel Müller- Schott Solist:innen nach Absprache	
20.00 bis 22.00	KMS	KURSKONZERT #10: Violine	Prof. Henja Semmler und TN	
FREITAG 30. August 2024			ABREISEN	
UHRZEIT	ORT	KONZERTE PROBEN SONSTIGES	BETEILIGTE	
09:00 bis 09:45		Team: Meeting	Kurssekretär:innen, KS, UB, IS, JB	
09.00 bis 09.45	Kapitelsaal oder Foyer	Kunst- und Gesundheit: warm up danach kostenfreies Einzelcoaching für aktive TN	Mirjam Budday und TN	
09.45 bis 10.00	KTS	Abstimmungsgespräch	Dirigent + Solist:innen	
10.00 bis 13.00	KTS	ORCHESTERPROBE: GENERALPROBE Abschlusskonzert	mixed	
13.00	KTS	Feedback-Gespräch	Dirigent + Solist:innen	
16.00 bis 18.00	KMS	KURSKONZERT #11: Lied	Prof. Karola Theill und TN	
19.00 bis 22.00	KTS	ABSCHLUSSKONZERT SOMMERCAMPUS	Sommerecampusteilnehmende	
			ABREISEN SAMSTAG	

CONCERTS

Donnerstag, 22.08.2024 um 19.00 Uhr | Thursday, 22 Aug. at 7.00 p.m.
Katharinensaal der hmt ROSTOCK
SOMMERCAMPUS Eröffnungskonzert | SOMMERCAMPUS Opening Concert

Leoš Janáček: Sonate für Violine und Klavier <i>Henja Semmler, Violine; Lilit Grigoryan, Klavier</i>	18'
Joseph Bodin de Boismortier: Auszüge aus Sonate B-Dur für zwei Fagotte und Posaune op. 7 Nr. 1 Gravement Allemande gayement Lentement <i>Carlo Colombo, Fagott; David Petersen, Fagott; Jamie Williams, Posaune</i>	8'
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante und Rondo. Allegro aus Sonate B-Dur für Fagott und Kontrabass KV 292 (196c) (orig. für Fagott und Violoncello) <i>Andreas Ehelebe, Kontrabass; David Petersen, Fagott</i>	8' 30"
Pause	20'
Johann Sebastian Bach: Auszüge aus Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo BWV 1008 Prélude Sarabande Gigue <i>Daniel Müller-Schott, Violoncello</i>	11' 30"
Felix Mendelssohn Bartholdy: »Reiselied« aus Sechs Gesänge für Gesang und Klavier op. 34 Nr. 6 <i>Marina Sandel, Mezzosopran; Karola Theill, Klavier</i>	3'
Henri Duparc: »L'invitation au voyage« für Gesang und Klavier <i>Marina Sandel, Mezzosopran; Karola Theill, Klavier</i>	4' 30"
Hector Berlioz: »L'île inconnue« aus Les nuits d'été für Gesang und Klavier op. 7 Nr. 6 <i>Marina Sandel, Mezzosopran; Karola Theill, Klavier</i>	3' 30"
Robert Schumann: Auszüge aus Liederkreis für Posaune und Klavier op. 39 (orig. für Gesang und Klavier) »In der Fremde« »Intermezzo« »Waldesgespräch« <i>Jamie Williams, Posaune; Gajane Saakjana, Klavier</i>	7' 00"
Robert Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73 (orig. für Klarinette und Klavier) <i>Daniel Müller-Schott, Violoncello; Lilit Grigoryan, Klavier</i>	10'

+++

Mittwoch, 28.08.2024 um 19.00 Uhr | Wednesday 28.08 at 7.00 p.m.
Wismar, Heiligen-Geist-Kirche
SOMMERCAMPUS on Tour

SOLO KONZERTE

Ludwig van Beethoven Konzert Nr. 2 B-Dur für Klavier und Orchester op. 19
Robert Schumann Fantasie C- Dur für Violine und Orchester op. 131
u. a.

Norddeutsche Philharmonie Rostock
Marcus Bosch Leitung

Pierre Laurent Aimard Klavier
Henja Semmler, Violine
Solist:innen des SOMMERCAMPUS

+++

Donnerstag, 29.08.2024 um 19.00 Uhr | Thursday 29.08. at 7.00 p.m.
Bützow, Stiftskirche
SOMMERCAMPUS on Tour

SOLO KONZERTE

Camille Saint-Saëns Konzert Nr. 1 a-Moll für Violoncello und Orchester, op. 33
Nino Rota Konzert C-Dur für Posaune und Orchester
u. a.

Norddeutsche Philharmonie Rostock
Marcus Bosch Leitung
Daniel Müller - Schott, Violoncello
Jamie Williams, Posaune
Solist:innen des SOMMERCAMPUS

+++

Freitag, 30.08.2024 um 19.00 Uhr | Friday, 30.08. at 7.00 p.m.
Kathariensaal hmt Rostock
SOMMERCAMPUS Abschlusskonzert | SOMMERCAMPUS Final Concert

ZUKUNFTSTRÄCHTIG

Orchesterkonzert mit Solist:innen der Meisterkurse | Orchestra concert with soloists from the masterclasses

Programme TBA

Norddeutsche Philharmonie Rostock
Marcus Bosch Leitung

Alle Konzerte in Kooperation mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern
Eintrittskarten | Tickets +49 (0)385 591 8585 | www.festspiele-mv.de
Weiterhin finden statt: Kurskonzerte mit Teilnehmern der Meisterkurse | Additional Events:
Course concerts with masterclass participants

FURTHER ADDRESSES (Rostock)

Volkstheater Rostock
Doberanerstraße 135
18057 Rostock

WORKSHOP: YOGA

A photograph of a pond with lily pads and a purple lotus flower. The lily pads are green with some brown spots, and the lotus flower is in full bloom, showing its yellow stamens. The background is dark, making the green leaves and purple flower stand out.

Vortrag:

Yoga & Mentaltraining - Unter Stress entspannen ist möglich

MONDAY, 26rd AUGUSTR 2024

16.00h Orgelsaal (hmt Rostock)

**Mrs. Mirjam Budday
(Hannover)**

<https://www.hmt-rostock.de/studium/meisterkurse-sommercampus/kunstgesundheit/>

OTHER

Mensa | Etc.

The Mensa is closed

In the immediate near of the hmt co-exist other nice possibilities to have lunch, coffee etc.

Library

... is also open for you.

For opening hours, please see the exhibitor directly in front of the library.

Practice rooms

At the gate you will receive practice room for an initial period of 2 hours on presentation of your course ID. You can extend this period if there are no other students on the waiting list.

HALLS description (hmt Rostock)

KMS Kammermusiksaal

KTS Katharinensaal

Orgelsaal

SOMMERCAMPUS TEAM

COURSE OFFICE: room OE 01

Konstantina Stankow (Artistic Direction)

(sommercampus@hmt-rostock.de | +49 160 90156742)

Jessica Buse (Tickets, Assistance)

(jessica.buse@hmt-rostock.de | +49 381 5108 241)

Prof. Ulrike Bals (Orchestra questions, Programme)

Ines Sachs (rooms, halls)

Kirstin Blös (Bibliothek, Scores)

Luisa Fritsche (Scores)

Sylvia da Silva Porfirio (Social Media)

Reiner Nicklas (Photographer)

4 course secretaries (your first person to contact during the masterclasses)

Luisa Fernanda Gonzalez Gomez Kontrabaß, Posaune

Natascha Paulich Klavier, Violoncello

Andrej Pohl Fagott, Violine

Anna Maria Kawatzopoulos Gesang, Lied

