

Master Klavier solo

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							43
Hauptfach I	E	2					40
nach Wahl: Klavierkonzertcoaching oder Liedgestaltung oder Klavierkammermusik	E	0,75*					2
Open Class I	G	0,5					1
Künstlerisches Kernmodul II							58
Hauptfach II	E	2					40
nach Wahl: Klavierkonzertcoaching oder Liedgestaltung oder Klavierkammermusik	E	0,75*					2
Open Class II	G	0,5					1
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Karriereplanung							4
Konzentrationstechniken	G	1					1
Karriereplanung	V	1,5	Mündl. P. (unben.)				3
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							7
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	S	1,5		H			3
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
total							120

*Kann auch über 3 Semester mit je 0,5 SWS absolviert werden.

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet.
Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.

Abkürzungen

E = Einzelunterricht
G = Gruppenunterricht
V = Vorlesung
S = Seminar
HF = Hauptfach

H = Hausarbeit
Prakt. P. = Praktische Prüfung
Mündl. P. = Mündliche Prüfung
Schr. Arb. = Schriftliche Arbeit

Master Gitarre solo

Modul Lehrveranstaltungen	Art LV	SWS	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Künstlerisches Kernmodul I							43
Hauptfach I	E	2					40
Vom-Blatt-Spiel	E	0,75					2
Open Class I	G	0,5					1
Künstlerisches Kernmodul II							58
Hauptfach II	E	2					40
Korrepetition	E	0,75					2
Open Class II	G	0,5					1
Masterprojekt						Prakt. P. (HF) + Schr. Arb.	15
Karriereplanung							4
Konzentrationstechniken	G	1					1
Karriereplanung	V	1,5	Mündl. P. (unben.)				3
Angewandte Musiktheorie und Musikwissenschaft							7
Analyse und Interpretation	S	1,5					4
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	S	1,5		H			3
Aus dem Katalog der Wahlmodule ist ein Modul obligatorisch zu wählen.							
Wahlmodul							8
total							120

Unbenotete Prüfungen sind gekennzeichnet (unben.) und werden mit bestanden/nicht bestanden bewertet.
Alle anderen Prüfungen werden benotet.

Der vorliegende Studienverlaufsplan stellt eine Studienempfehlung dar. Module und die dazugehörigen
Modulprüfungen/Modulteilprüfungen können auch zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt
absolviert werden. Den Rahmen hierfür gibt die Rahmenprüfungsordnung vor.

Abkürzungen

E = Einzelunterricht
G = Gruppenunterricht
V = Vorlesung
S = Seminar
HF = Hauptfach

H = Hausarbeit
Prakt. P. = Praktische Prüfung
Mündl. P. = Mündliche Prüfung
Schr. Arb. = Schriftliche Arbeit