

Master Kammermusik

Schwerpunktmodul		
Kurse, Projekte nach selbst gewähltem Schwerpunkt		
Konzentrationstechniken		
Modulkoordination: Dozierendenkollegium instrumentale Kammermusik		
Angebot	<input checked="" type="checkbox"/> jedes Sem. <input type="checkbox"/> jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	13	
SWS	wahlabhängig	
Einsatz in Studiengängen		
Master Kammermusik Liedgestaltung	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul	Beginn im Studiensemester
	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	Es ist Qualifikationsziel des Moduls, in der Ausbildung die Kompetenzen zu erwerben, die Voraussetzung sind für eine zielgerichtete Berufsperspektive als Kammermusikerin oder Kammermusiker.	

Kurse, Projekte nach selbst gewähltem Schwerpunkt				
	Dauer 2 Sem.	Lehrform Gruppenunterricht/ Projekte	SWS wahlabhängig	Leistungspunkte 12
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben durch die individuelle Zusammenstellung von kammermusikalischen Unterrichten und Projekten weitere Fachkompetenz.			
Lehrinhalte	Das Schwerpunktmodul ermöglicht eine Schwerpunktsetzung. Hier sollen Lehrveranstaltungen bzw. Projekte gewählt werden, die ein Gebiet der Kammermusik vertiefen, zum Beispiel Alte Musik/Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik. Die Teilnahme an Hochschulprojekten oder Wettbewerben (z. B. hmt Interdisziplinär) ist hier genauso anrechenbar wie die zusätzliche Belegung eines fachlich passenden Wahlmoduls. Siehe Vorlesungsverzeichnis auf der hmt-Homepage.			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Der Erwerb von 12 Leistungspunkten ist nachzuweisen. Die erfolgreiche Teilnahme an einer Lehrveranstaltung/an einem Projekt wird durch eine Aufführung oder Teilnahme an einem Klassenabend nachgewiesen.			

Konzentrationstechniken				
	Dauer 1 Sem.	Lehrform Gruppenunterricht	SWS 1	Leistungspunkte 1
Qualifikationsziele	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen Kenntnis über die Vielfalt von Konzentrationstechniken mit dem Ziel, in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Probenspiel) allen nervlichen Anforderungen gewachsen zu sein.			
Lehrinhalte	Erwerb theoretischer und praktischer Kompetenz zu Konzentrationstechniken für die Berufspraxis von Musizierenden			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			