Schwerpunktmodul Kurse, Projekte nach selbst gewähltem Schwerpunkt Konzentrationstechniken Modulkoordination: Dozierendenkollegium instrumentale Kammermusik		
Angebot	☒ jedes Sem. ☐ jedes Jahr	
Dauer	2 Sem.	
Leistungspunkte	13	
SWS	wahlabhängig	
Einsatz in Studiengängen	**Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul**	**Beginn im Studiensemester**
Master Kammermusik Liedgestaltung	Pflichtmodul	1
Qualifikationsziel des Moduls	**Es ist Qualifikationsziel des Moduls, in der Ausbildung die Kompetenzen zu erwerben, die Voraussetzung sind für eine zielgerichtete Berufsperspektive als Kammermusikerin oder Kammermusiker.**	

Kurse, Projekte nach selbst gewähltem Schwerpunkt				
	Dauer 2 Sem.	**Lehrform** Gruppenunterricht/ Projekte	**SWS** wahlabhängig	**Leistungspunkte** 12
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben durch die individuelle Zusammenstellung von kammermusikalischen Unterrichten und Projekten weitere Fachkompetenz.			
Lehrinhalte	Das Schwerpunktmodul ermöglicht eine Schwerpunktsetzung. Hier sollen Lehrveranstaltungen bzw. Projekte gewählt werden, die ein Gebiet der Kammermusik vertiefen. Wählbar sind: Lehrveranstaltungen (kein Einzelunterricht), die im Verlauf des Studiums inkl. Bachelor noch nicht belegt worden sind, zum Beispiel Lehrveranstaltungen, zu Alter Musik, Neuer Musik, Musikwissenschaft, Werkanalyse, zusätzliches Wahlmodul – siehe – Angebot im Vorlesungsverzeichnis Anrechnung Projektarbeit: Teilnahme an einem zusammenhängenden Projekt, mit Bestätigung des Stundenumfangs durch die/den Institutssprecher*in (pro Leistungspunkt sind 15 Stunden in Proben oder Konzerten nachzuweisen)"			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Der Erwerb von 12 Leistungspunkten ist nachzuweisen. Die erfolgreiche Teilnahme an einer Lehrveranstaltung/an einem Projekt wird durch eine Aufführung oder Teilnahme an einem Klassenabend nachgewiesen.			

Konzentrationstechniken				
	Dauer 1 Sem.	**Lehrform** Gruppenunterricht	**SWS** 1	**Leistungspunkte** 1
Qualifikationsziele	In dieser Lehrveranstaltung erlangen die Studierenden in theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen Kenntnis über die Vielfalt von Konzentrationstechniken mit dem Ziel, in Proben-, Auftritts- sowie weiteren Vorspielsituationen (z. B. Probenspiel) allen nervlichen Anforderungen gewachsen zu sein.			
Lehrinhalte	Erwerb theoretischer und praktischer Kompetenz zu Konzentrationstechniken für die Berufspraxis von Musizierenden			
Prüfungsarten/Erwerb der Leistungspunkte	Die Leistungspunkte werden erworben durch regelmäßige Teilnahme.			