

ABSOLVENT*INNEN SCHAUSPIEL '25



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND THEATER
ROSTOCK

ALLE FOTOS VON
TOBIAS KRUSE

ABSOLVENT*INNEN SCHAUSPIEL '25

- 03 HANNES BAAKE
- 05 TARA FISCHER
- 07 ANNIKA GRÄSLUND
- 09 DESIRÉE JAKOBITSCH
- 11 BEN LICHAS GEBEL
- 13 ENSEMBLEPROJEKTE
- 15 LOTTA PAULINA
- 17 ANTON SCHAPER
- 19 THEO TEICHMANN
- 21 ARON TORKA
- 23 ALBERTA VON POELNITZ

Mooi is



**HANNES
BAAKE**

| | |
|-------------|--|
| Geboren | 25.02.1999 |
| Größe | 1,83m |
| Augenfarbe | blau |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Stimmlage | Tenor, Bariton (7 Jahre in der Lübecker Knabekantorei) |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (B2), Schwedisch (B2), Französisch (GK) |
| Dialekte | norddeutsch |
| Instrumente | Cello (14 Jahre Unterricht, 8 Jahre Cellist im Holsteinischen Kammerorchester), Posaune (autodidaktisch), Schlagzeug (3 Jahre Unterricht) |
| Körper | Bühnenfechten (GK), Volleyball (6 Jahre im Verein), Rudern (5 Jahre Verein), Segeln (Segelschein), Windsurfen (GK), Alpin Ski, Wasserski, Eishockey, Eislaufen, Inlineskaten, Mountainbiking, Akrobatik, Modern Tanz, Einrad, Wellenreiten (GK), Hüpfen (MS) |
| Besonderes | Führerschein Klasse B |
| Ausbildung | 2021-2025 Schauspielstudium an der HMT Rostock 2005-2018 |

ROLLENAUSWAHL

Philoktet | Heiner Müller | In Eigenarbeit

Kindermörder | nach Bartsch | Oliver Reese | Gearbeitet mit Markus Wunsch

Leonard | nach „die pfandleihe“ | Konrad Bayer | Gearbeitet mit Johannes Jellinek

Faust | u.a. Goethe | In Eigenarbeit

THEATER

2022 Hexenjagd | Arthur Miller | John Proctor | Koproduktion mit der HfMT Hamburg

2023 Maria Magda | Gott und Junge | Svenja Viola Bungarten | mit Theresa Thomasberger | Katharinensaal Hmt-Rostock

2024 Kohlhaas | Heinrich Kleist | Josephine Witt | Katharinensaal Hmt-Rostock

FILM & FERNSEHEN

2021 Alaska | Thomas Jung | Max Gleschinski | Jasper Mielke | Wood Water Films in Kooperation mit dem ZDF

TARA FISCHER



ICH HAB MICH KURZ
IN DEINER
FEIGE VERLOREN.



| | |
|------------|--|
| Geboren | 1998 in Leipzig |
| Größe | 1,62m |
| Augenfarbe | Braun |
| Stimmfarbe | Alt, Sopran, Mezzosopran |
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Französisch (GK), Spanisch (GK) |
| Dialekte | Sächsisch |
| Körper | Zeitgenössischer Tanz, Jazz Dance, Ballett, Bühnenfechten, Wellenreiten |
| Besonderes | Gesang |
| Ausbildung | 2021-2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock Wintersemester 2023/24 Gastsemester HfMT Hamburg |
| Engagement | 2024-2025 Mecklenburgisches Staatstheater (Studiojahr) |

ROLLENAUSWAHL

Salome | Salome | Oscar Wilde | mit Lina Beckmann
 Untergang der Titanic | Ingenieurin | Enzensberger | mit André Szymanski
 Miss Sara Sampson | Marwood | Gotthold Ephraim Lessing | mit Antje Trautmann
 Zwei Fleischverkäuferinnen | Fleischfachverkäuferin | von Rosa von Praunheim |
 mit Julia Keiling

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2023 Ad Infinitum Foundation

THEATER

2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz |
 Mecklenburgisches Staatstheater
 2024 Romeo & Julia | Amme | William Shakespeare | Alice Buddeberg |
 Mecklenburgisches Staatstheater
 2024 Jeder Flisch ein Abgrund | Stückentwicklung | Musa Kohlschmidt |
 STPII Regie HfMT Hamburg
 2023 Müdigkeit | Tonya Harding | Anais Clerc | Ilario Raschèr |
 DRAMA! Festival HfMT Hamburg

FILM & FERNSEHEN (AUSWAHL)

2022 Vernau - Döstersee | Josef Rusnak | ZDF |
 2019 Der Barcelona Krimi - Blutiger Beton |
 Isabell Suba | ARD
 2019 Scham | Olga Müller | Filmakademie Baden-Württemberg
 2018 Der Fall Collini | Marco Kreuzpaintner | Kino



ANNIKA GRÄSLUND

| | |
|------------|---|
| Geboren | 1998 in Berlin |
| Wohnort | Schwerin |
| Größe | 1,69 m |
| Augenfarbe | Braun |
| Stimmelage | Sopran |
| Sprachen | Deutsch, Schwedisch, Englisch, Französisch (gut), Italienisch (GK), Koreanisch (GK), Latein (Latinum) |
| Körper | Zeitgenössischer Tanz, Salsa (GK), Bühnenfechten (GK), Akrobatik (GK), Fitness (GK) |
| Besonderes | Gesang, Klavier, Violoncello, bildende Kunst |
| Ausbildung | 2016-2020 Humboldt-Universität zu Berlin, 2021-2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock |
| Engagement | 2024-2025 Mecklenburgisches Staatstheater (Studiojahr) |

ROLLENAUSWAHL

Onkel Wanja | Sonja | Anton Tschechow | Gearbeitet mit Nico Holonics
 Gaia googelt nicht | Gaia | Nele Stuhler | Gearbeitet mit Clara Wolfram
 Die Troerinnen | Cassandra | Euripides | Gearbeitet mit Jennifer Sabel
 Wohnen unter Glas | Eine Frau | Ewald Palmetshofer | Gearbeitet mit Markus Wünsch
 Reigen | SchauspielerIn | Arthur Schnitzler | Gearbeitet mit Irina Sulaver

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2024-2025 Stipendium der Akademie für Musik und Darstellende Kunst
 2023-2024 Stipendium der Familie-Rahe-Stiftung
 2023-2024 Stipendium der Ad-Infinitem-Foundation
 2022-2023 Deutschlandstipendium
 2021-2022 Deutschlandstipendium

THEATER (AUSWAHL)

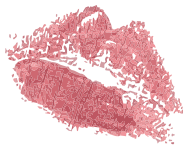
2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz | Mecklenburgisches Staatstheater
 2024 Romeo und Julia (William Shakespeare) | Pater Lorenzo | Alice Budddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater
 2022 Krankheit der Jugend (Ferdinand Bruckner) | Lucy | Joanna Lewicka | Volkstheater Rostock

Film & Fernsehen

2024 Einfach so | Luna | Zehra Öykü Sari-Beckmann | Rabauke Filmproduktion

annika-graslund@t-online.de | +4915117503048

DESIRÉE JAKOBITSCH



MORE AMORE
&
LEAVE NO
ONE BEHIND!

| | |
|-------------|--|
| Geboren | 1997 - Schwarzach im *pengpeng Pongau, aufgewachsen in Tirol |
| Größe | 1,63m aber oho |
| Augenfarbe | strahlend blau, schimmernd grün und aufgeschlossen |
| Stimmfarbe | Mezzosopran Alt aber jung |
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Spanisch Französisch GK & amo parlare italiano |
| Dialekte | Oachkatzlschwoaf also Tirolerisch |
| Instrumente | bisschen Klavier und Tenor Saxophon |
| Körper | Tanzen, Bühnenfechten, Klettern, Boxen, Snowboarden, Golf, Tennis, Schwimmen, Scuba Diving, Reiten, Akrobatik, Voltigieren |
| Besonderes | Schreiben, Filme machen, Regie, Songwriting, Kochen, Ernährungs-Spezialistin, Planungsmaus, Synchronsprechen, Führerschein B, Macherin, große Liebe für griechische Mythologie |
| Ausbildung | 2018-2019 Film Studies American University in London 2021-2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock |

ROLLENAUSWAHL

der kleine snäck | funny frisch | frei nach Stuhler + Koslowski | Gearbeitet mit Irina Sulaver
 Das Lied des Achill | Patroklos | Madeline Miller | Gearbeitet mit Doina Weber
 Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos | Hermann und Mutter | Werner Schwab |
 In Eigenarbeit
 Trommeln in der Nacht | Brecht | Gearbeitet mit Moritz Rux

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2022&2023 Ad Infinitum Foundation

THEATER

2023 Maria Magda | Oberschwester und Mirijam | Svenja Viola Baumgarten |
 Theresa Thomasberger | Katharinensaal Rostock
 2022 Der haarige Affe | Mildred | Ilario Beniamino Rascher
 HFMT Hamburg

FILM & FERNSEHEN

2024 Carlas Beine | Stimme von: Show Girl | Christoph Büttner
 2023 Molly | Emma | Benjamin Hujawa
 2022 Plastic Inside Me | Human | Desirée Jakobitsch |
 2022 BFF | Louise | Anna Schimrigk
 2017 Wistful | Für Nina | Desirée Jakobitsch

*jakobitschdesiree@gmail.com | www.desireejakobitsch.com | I: [@desijakobitsch](https://www.instagram.com/desijakobitsch)
 CMA SCHAUSPIELAGENTUR (info@cma-actors.de)*



BEN LICHAS GEBEL

| | |
|-------------|--|
| Geboren | 1999 in Potsdam |
| Größe | 186 cm |
| Augenfarbe | grün |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Stimmelage | Bariton |
| Instrumente | Gitarre |
| Körper | Judo (1. Kyū), Schwimmen (Rettungsschwimmabzeichen Silber), Reiten (GK) |
| Ausbildung | 2018-2021 Studium der Bildenden Künste an der HfbK Dresden (2020 Vordiplom) (Fachklasse für Malerei und Bildforschung) |

ROLLENAUSWAHL

Hans-Peter für Hannelore | Collage

Woyzeck | Büchner

Geile Mäuse | Collage

Der Dichter und die Schauspielerin | Schnitzler | Szene mit Annika Gräslund, gearbeitet mit Irina Sulaver

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

Stipendium der Dr. Herbert und Anne-Mari Lembcke Ad-Infinitem Foundation 2022

Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes 2023

Solopreis beim Schauspielschultreffen 2024 mit „Are you with us?“

THEATER

Seit der Spielzeit 2023/24 Ensemblemitglied des Volkstheater Rostock im Rahmen des Stipendiums der Akademie für Musikalische und darstellende Kunst Rostock

ENSEMBLEPROJEKTE

- 2024 Are you with us? | eigenständige Stückentwicklung | alle | Abschlussproduktion HMT Rostock
- 2023 Tyll | Stückentwicklung nach Roman von Daniel Kehlmann | alle | Bewegungsprojekt der HMT Rostock
- 2023 Ein Sommernachtstraum | William Shakespeare | alle | Bonn Park | Sommertheater HMT Rostock
- 2023 Don't let me down | Hotboisgunclub | eigenständige Stückentwicklung | Anton, Aron, Ben, Hannes + Raoul Biedinger, Jonas Brümmer (Musikstudenten der HMT Rostock)
- 2022 Untergang der Titanic | Hans Magnus Enzensberger | Alberta, Anton, Desirée, Hannes, Theo | Sarah Kurze | Koproduktion Volkstheater Rostock
- 2022 Krankheit der Jugend | Ferdinand Bruckner | Annika, Aron, Ben, Lotta, Tara | Joanna Lewicka | Koproduktion Volkstheater Rostock
- 2022 Arsenikblüten | Nino Haratischwili | in Eigenregie von Alberta, Annika, Desirée, Lotta, Tara
- 2021 Nightmärchen | Stückentwicklung | alle | Nullervorspiel HMT Rostock

AUSZEICHNUNGEN

- 2024 Are you with us? | Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen 2024
- 2023 Don't let me down | Publikumspreis ARENA Festival für Tanz, Theater und Performance 2023 & den Ensemble Preis für Künstlerische Vehemenz beim Wettbewerb "HMT interdisziplinär" 2024



LOTTA PAULINA



miau



| | |
|-------------|--|
| Geboren | 1998 in Bremen |
| Größe | 1,68m |
| Augenfarbe | Blau-Grün |
| Haarfarbe | Hellbraun |
| Stimm Lage | Alt |
| Sprachen | Deutsch, Plattdeutsch, Englisch, Französisch |
| Dialekte | Norddeutsch |
| Instrumente | Cello |
| Körper | Akrobatik, Bühnenkampf/-fechten, Einrad, Eishockey, Judo, Klettern, Reiten (Dressur&Springen), Ski Alpin, Snowboard, Ballet, Burlesque, Modern Dance |
| Besonderes | Pferde Freiarbeit, Zeichnen |
| Engagements | 2017-2020 Schauspiel Kulturretage Oldenburg 2018-2020 Statisterie Oldenburgisches Staatstheater |

ROLLENAUSWAHL

Iphigenie in Aulis | Phigenie | Euripides | Gearbeitet mit Ellen Neuser
 Fünf gelöschte Nachrichten | K | Falk Richter | Gearbeitet mit Alexander Prince Osei
 Dinge die ich sicher weiß | Rosie | Andrew Bovell | Gearbeitet mit Thomas Pasieka
 Die Zofen | Claire | Jean Genet | Gearbeitet mit Thomas Pasieka

THEATER (AUSWAHL)

2025 Fräulein Braun | Eva Braun | Ulrich Hub | Mathilda Kochan | Kulturretage Oldenburg
 2024 Desire & Country | internationales Tanzprojekt | Jo Lampert & Tiffany Rea-Fisher | HMT Rostock
 2019-2020 The Rocky Horror Picture Show | Tänzerin | Robert Gerloff | Richard O'Brien | Oldenburgisches Staatstheater
 2018-2021 Wir sind die Neuen | Barbara | nach dem Film von Ralf Westhoff | Ulf Goerges | Kulturretage Oldenburg
 2011 Eine Woche voller Samstage | Das Sams | Paul Maar | Heike Scharf | Niederdeutsche Bühne Brake

FILM

2024 Genug von dir | Elise | Lennard Hays | Kurzfilm independent
 2020 Phonies | Nora | Sophie Werthen | Spielfilm Impressions Filmproduktion
 2021 Der Aufstieg und Fall des Richie Myles | Kurtney | Linus Wirth | Kurzfilm Strassentauben Kollektiv

Agentur Filmgold (maurice@agenturfilmgold.de) | l.borries@gmx.net | IG: @lottapaulina



denn NICHTS weniger als unser
aller Leben steht auf dem Spiel.
Spielen oder hängen!
Bühne frei!



ANTON SCHAPER

| | |
|------------|--|
| Geboren | 1999 in Berlin |
| Größe | 180 cm |
| Augenfarbe | Blau |
| Stimm Lage | Tenor und Bariton |
| Sprachen | Deutsch, Französisch (B2), Englisch (B2) |
| Dialekte | sehr Dialektfreudig |
| Körper | diverse Sportarten, Sportfechten, Kickboxen, Judo, Reiten, Bühnenkampf, Rettungsschwimmabzeichen |
| Besonderes | körperlich gut ausgebildet, handwerkliche Begabung |
| Ausbildung | 2021 - 2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock |
| Engagement | 2024 - 2025 Mecklenburgisches Staatstheater |

ROLLENAUSWAHL

Die Nibelungen | Siegfried | Friedrich Hebbel | Gearbeitet mit Markus Wunsch

Grundstück | Mann | Ingrid Lausund | Gearbeitet mit Julia Keiling

Prolog | Peter Sequenz | Bonn Park | Gearbeitet mit Christoph Goetz

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2024 Stipendium zur Studiobesetzung im Mecklenburgischen Staatstheater

2024 Preis für künstlerische Vehemenz, hmt Rostock

2023 Publikumspreis ARENA Festival Erlangen

THEATER

2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz | Mecklenburgisches Staatstheater

2024 Romeo und Julia | Benvolio | William Shakespeare | Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater

2024 Halb Gott Halb Mann | Stückentwicklung | Eigenproduktion des HotBoisGunClub

2023 Der gefesselte Prometheus | Prometheus | Aischylos | Markus Wunsch | hmt Rostock

2023 Don't let me down | Stückentwicklung | Eigenproduktion des HotBoisGunClub

+ 49 1523 7654 854 | antonschaper@web.de

THEO TEICHMANN



| | |
|-------------|--|
| Geboren | 1999 in Zwenkau |
| Größe | 1,80m |
| Statur | Atlehtisch |
| Stimmmlage | Bariton |
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Instrumente | Cello |
| Körper | Schwimmen, Tanz, Rudern, Ski, Segelfliegen |
| Besonderes | Führerschein Klasse B, Segelflugschein |

ROLLENAUSWAHL

Heinrich V. | Heinrich V. | W. Shakespeare | Gearbeitet mit Torsten Ranft
 Wir haben getan, was wir konnten | Nils Högel | Tuğsal Moğul | Gearbeitet mit Ute Hannig
 Vaternord | Walter | Arnolt Bronnen | Gearbeitet Mit Moritz Rux
 Ein Heiratsantrag | Lomow | Anton Tschechow | Gearbeitet mit Moritz Rux

THEATER

2023 Ein ruhiges Leben | Nicolas, Jerome | Moritz Rux |
 Malersaal Deutsches Schauspielhaus Hamburg

2022 Damon oder die wahre Freundschaft | A & Johann | Sophie Glaser |
 Thalia Theater Gaußstraße

2022 Eines Langen Tages Reise in die Nacht | Edmund | Moritz Rux |
 Hamburg Wiesendamm

2021 Mama Nostrum | Jesus | Gesche Lundbeck, Martin Györffy |
 Ernst Deutsch Theater Hamburg

2019 In Gesellschaft: sitzen ist eine gute Idee | Antje Pfundtner |
 Kampnagel Hamburg

2018 In Gesellschaft: alles auf Anfang | Antje Pfundtner |
 Kampnagel Hamburg

2018 Luzifers Erbe | Luzifer | Paul Behren |
 Backstage Schauspielhaus Hamburg

FILM & FERNSEHEN

2023 Die KLASSE VON 1990 | RP Kahl / Sonja Hilberger
 2024 Salz | Alex | Martha Fandrich



"Das Schauspieldiplom
ist wie eine Schachtel
Pralinen. Total lecker!"



**ARON
TORKA**

| | |
|-------------|--|
| Geboren | 2001 in Leverkusen |
| Größe | 1,88m |
| Augenfarbe | Grün |
| Stimmelage | Bariton, Countertenor |
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Dialekte | Rheinisch, Bayrisch, Berlinerisch, Norddeutsch |
| Instrumente | Klavier, Cello, Gitarre |
| Körper | Tanz, Fechten, Fußball, Yoga, Steppen |
| Besonderes | Improvisation, Komposition, Schreiben |

ROLLENAUSWAHL

Don Quijote | Nolte, Stuhler | Gearbeitet mit Irina Sulaver
 Trommeln in der Nacht | Brecht | Gearbeitet mit Moritz Rux, gespielt mit Desirée Jakobitsch
 Woyzeck | Büchner | Gearbeitet mit Jochen Fahr
 Saskin | Charms | Gearbeitet mit Clara Wolfram
 Aljoscha | Dostojewskij | Gearbeitet mit Frank Wiegard

STIPENDIEN

2022 Deutschlandstipendium
 2023 Deutschlandstipendium

THEATER

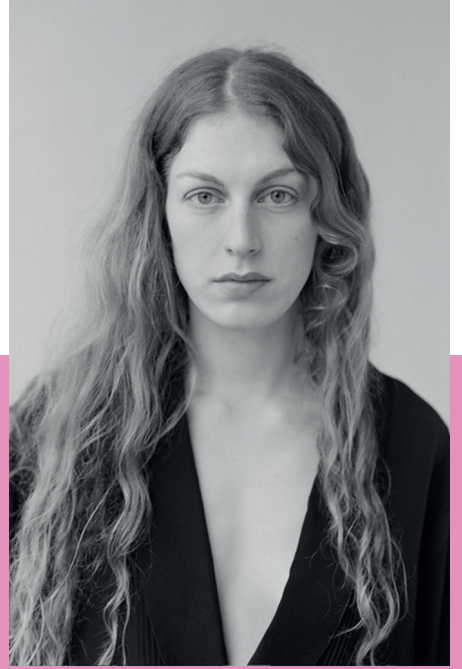
2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
 2024 Romeo und Julia | Apotheker | Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
 2024 Halbgott Halb Mann | Iason | Aron Torka & Ensemble | Hotboisgunclub Rostock
 2023 Don't let me down | Steve McWonderwall | Aron Torka & Ensemble | Hotboisgunclub Rostock
 2022 Krankheit der Jugend | Alt | Joanna Lewicka | Volkstheater Rostock
 2021 Beethoven: Der wilde Atem der Musik | Ludwig | Irene Schwarz | N.N. Theater Köln

FILM & FERNSEHEN

2024 Honks (AT) | David Schultes
 2024 Molly (AT) | Benjamin Hujawa

015789626701 | aro.delf@gmail.com

ALBERTA VON POELNITZ



das Fenster ist auf.
Der Wind weht rein.

| | |
|------------|-------------------|
| Geboren | 2000 in Köln |
| Augenfarbe | Blau |
| Größe | 1,76m |
| Stimmelage | Alt, Sopran |
| Sprachen | Deutsch, Englisch |

ROLLENAUSWAHL

Eine Frau, Ein Brief | Daniil Charms | Gearbeitet mit Irina Sulaver
Der Heiratsantrag | Anton Tschechow | Gearbeitet mit Moritz Rux
N.N. | Gearbeitet mit Moritz Rux

THEATER

Ab der Spielzeit 2024/25 festes Ensemblemitglied am deutschen Schauspielhaus Hamburg
Seit 2023 Stipendiatin des Deutschen Volkes

| | |
|------|---|
| 2023 | Ein Ruhiges Leben Marguerite Duras Moritz Rux Malersaal Deutsches Schauspielhaus |
| 2022 | Damon oder die Wahre Freundschaft Gotthold Ephraim Lessing Sophie Glaser Gaußstraße Thalia Theater |
| 2021 | Eines langen Tages Reise in die Nacht Eugene O’Neill Moritz Rux Theaterakademie Hamburg |

FILM & FERNSEHEN

| | |
|------|---|
| 2023 | Helen Dorn - Mordsee ZDF Friedemann Fromm |
| 2022 | Kommisarin Lukas - Helden wie wir ZDF Thomas Berger |
| 2022 | Wann wird es endlich so wie es nie war Warner Brothers Sonja Heiss |
| 2022 | Katharina Tempel - Was wir verbergen ARTE Francis Meletzky |
| 2021 | Solo für Weiß - Das letzte Opfer ZDF Esther Bialas |
| 2020 | Unter anderen Umständen ZDF Judith Kennel |

UNSERE ZAV TERMINE

BERLIN, MO 11.11. | 20:10

DEUTSCHES THEATER - PROBEBÜHNE:
SCHUMANNSTRASSE 13A
10117 BERLIN

MÜNCHEN, DI 12.11. | 17:10

RESIDENZ THEATER PROBEBÜHNE:
ZUGANG ÜBER ALFONS-GOPPEL STRASSE/
MARSTALLPLATZ ZUR PFORTE DES
CUVILLIÉSTHEATER
80333 MÜNCHEN

NEUSS, DO 14.11. | 16:20

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS
OBERSTRASSE 95
41460 NEUSS

