

ABSOLVENT*INNEN SCHAUSPIEL '25



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND THEATER
ROSTOCK

ALLE FOTOS VON
TOBIAS KRUSE

ABSOLVENT*INNEN SCHAUSPIEL '25

- 03 HANNES BAAKE
- 05 TARA FISCHER
- 07 ANNIKA GRÄSLUND
- 09 DESIRÉE JAKOBITSCH
- 11 BEN LICHAS GEBEL
- 13 ENSEMBLEPROJEKTE
- 15 LOTTA PAULINA
- 17 ANTON SCHAPER
- 19 THEO TEICHMANN
- 21 ARON TORKA
- 23 ALBERTA VON POELNITZ

Mooi is



**HANNES
BAAKE**

Geboren	25.02.1999
Größe	1,83m
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	dunkelblond
Stimmlage	Tenor, Bariton (7 Jahre in der Lübecker Knabekantorei)
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (B2), Schwedisch (B2), Französisch (GK)
Dialekte	norddeutsch
Instrumente	Cello (14 Jahre Unterricht, 8 Jahre Cellist im Holsteinischen Kammerorchester), Posaune (autodidaktisch), Schlagzeug (3 Jahre Unterricht)
Körper	Bühnenfechten (GK), Volleyball (6 Jahre im Verein), Rudern (5 Jahre Verein), Segeln (Segelschein), Windsurfen (GK), Alpin Ski, Wasserski, Eishockey, Eislaufen, Inlineskaten, Mountainbiking, Akrobatik, Modern Tanz, Einrad, Wellenreiten (GK), Hüpfen (MS)
Besonderes	Führerschein Klasse B
Ausbildung	2021-2025 Schauspielstudium an der HMT Rostock 2005-2018

ROLLENAUSWAHL

Philoktet | Heiner Müller | In Eigenarbeit

Kindermörder | nach Bartsch | Oliver Reese | Gearbeitet mit Markus Wunsch

Leonard | nach „die pfandleihe“ | Konrad Bayer | Gearbeitet mit Johannes Jellinek

Faust | u.a. Goethe | In Eigenarbeit

THEATER

2022 Hexenjagd | Arthur Miller | John Proctor | Koproduktion mit der HfMT Hamburg

2023 Maria Magda | Gott und Junge | Svenja Viola Bungarten | mit Theresa Thomasberger | Katharinensaal Hmt-Rostock

2024 Kohlhaas | Heinrich Kleist | Josephine Witt | Katharinensaal Hmt-Rostock

FILM & FERNSEHEN

2021 Alaska | Thomas Jung | Max Gleschinski | Jasper Mielke | Wood Water Films in Kooperation mit dem ZDF

TARA FISCHER



ICH HAB MICH KURZ
IN DEINER
FEIGE VERLOREN.



Geboren	1998 in Leipzig
Größe	1,62m
Augenfarbe	Braun
Stimmfarbe	Alt, Sopran, Mezzosopran
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch (GK), Spanisch (GK)
Dialekte	Sächsisch
Körper	Zeitgenössischer Tanz, Jazz Dance, Ballett, Bühnenfechten, Wellenreiten
Besonderes	Gesang
Ausbildung	2021-2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock Wintersemester 2023/24 Gastsemester HfMT Hamburg
Engagement	2024-2025 Mecklenburgisches Staatstheater (Studiojahr)

ROLLENAUSWAHL

Salome | Salome | Oscar Wilde | mit Lina Beckmann
 Untergang der Titanic | Ingenieurin | Enzensberger | mit André Szymanski
 Miss Sara Sampson | Marwood | Gotthold Ephraim Lessing | mit Antje Trautmann
 Zwei Fleischverkäuferinnen | Fleischfachverkäuferin | von Rosa von Praunheim |
 mit Julia Keiling

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2023 Ad Infinitum Foundation

THEATER

2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz |
 Mecklenburgisches Staatstheater
 2024 Romeo & Julia | Amme | William Shakespeare | Alice Buddeberg |
 Mecklenburgisches Staatstheater
 2024 Jeder Flisch ein Abgrund | Stückentwicklung | Musa Kohlschmidt |
 STPII Regie HfMT Hamburg
 2023 Müdigkeit | Tonya Harding | Anais Clerc | Ilario Raschèr |
 DRAMA! Festival HfMT Hamburg

FILM & FERNSEHEN (AUSWAHL)

2022 Vernau - Döstersee | Josef Rusnak | ZDF |
 2019 Der Barcelona Krimi - Blutiger Beton |
 Isabell Suba | ARD
 2019 Scham | Olga Müller | Filmakademie Baden-Württemberg
 2018 Der Fall Collini | Marco Kreuzpaintner | Kino



ANNIKA GRÄSLUND

Geboren	1998 in Berlin
Wohnort	Schwerin
Größe	1,69 m
Augenfarbe	Braun
Stimmelage	Sopran
Sprachen	Deutsch, Schwedisch, Englisch, Französisch (gut), Italienisch (GK), Koreanisch (GK), Latein (Latinum)
Körper	Zeitgenössischer Tanz, Salsa (GK), Bühnenfechten (GK), Akrobatik (GK), Fitness (GK)
Besonderes	Gesang, Klavier, Violoncello, bildende Kunst
Ausbildung	2016-2020 Humboldt-Universität zu Berlin, 2021-2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock
Engagement	2024-2025 Mecklenburgisches Staatstheater (Studiojahr)

ROLLENAUSWAHL

Onkel Wanja | Sonja | Anton Tschechow | Gearbeitet mit Nico Holonics
 Gaia googelt nicht | Gaia | Nele Stuhler | Gearbeitet mit Clara Wolfram
 Die Troerinnen | Cassandra | Euripides | Gearbeitet mit Jennifer Sabel
 Wohnen unter Glas | Eine Frau | Ewald Palmetshofer | Gearbeitet mit Markus Wünsch
 Reigen | SchauspielerIn | Arthur Schnitzler | Gearbeitet mit Irina Sulaver

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2024-2025 Stipendium der Akademie für Musik und Darstellende Kunst
 2023-2024 Stipendium der Familie-Rahe-Stiftung
 2023-2024 Stipendium der Ad-Infinitem-Foundation
 2022-2023 Deutschlandstipendium
 2021-2022 Deutschlandstipendium

THEATER (AUSWAHL)

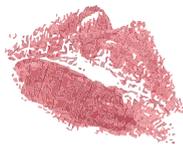
2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz | Mecklenburgisches Staatstheater
 2024 Romeo und Julia (William Shakespeare) | Pater Lorenzo | Alice Budddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater
 2022 Krankheit der Jugend (Ferdinand Bruckner) | Lucy | Joanna Lewicka | Volkstheater Rostock

Film & Fernsehen

2024 Einfach so | Luna | Zehra Öykü Sari-Beckmann | Rabauke Filmproduktion

annika-graslund@t-online.de | +4915117503048

DESIRÉE JAKOBITSCH



MORE AMORE
&
LEAVE NO
ONE BEHIND!

Geboren	1997 - Schwarzach im *pengpeng Pongau, aufgewachsen in Tirol
Größe	1,63m aber oho
Augenfarbe	strahlend blau, schimmernd grün und aufgeschlossen
Stimmfarbe	Mezzosopran Alt aber jung
Sprachen	Deutsch, Englisch, Spanisch Französisch GK & amo parlare italiano
Dialekte	Oachkatzlschwoaf also Tirolerisch
Instrumente	bisschen Klavier und Tenor Saxophon
Körper	Tanzen, Bühnenfechten, Klettern, Boxen, Snowboarden, Golf, Tennis, Schwimmen, Scuba Diving, Reiten, Akrobatik, Voltigieren
Besonderes	Schreiben, Filme machen, Regie, Songwriting, Kochen, Ernährungs-Spezialistin, Planungsmaus, Synchronsprechen, Führerschein B, Macherin, große Liebe für griechische Mythologie
Ausbildung	2018-2019 Film Studies American University in London 2021-2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock

ROLLENAUSWAHL

der kleine snäck | funny frisch | frei nach Stuhler + Koslowski | Gearbeitet mit Irina Sulaver
 Das Lied des Achill | Patroklos | Madeline Miller | Gearbeitet mit Doina Weber
 Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos | Hermann und Mutter | Werner Schwab |
 In Eigenarbeit
 Trommeln in der Nacht | Brecht | Gearbeitet mit Moritz Rux

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2022&2023 Ad Infinitum Foundation

THEATER

2023 Maria Magda | Oberschwester und Mirijam | Svenja Viola Baumgarten |
 Theresa Thomasberger | Katharinensaal Rostock
 2022 Der haarige Affe | Mildred | Ilario Beniamino Rascher
 HFMT Hamburg

FILM & FERNSEHEN

2024 Carlas Beine | Stimme von: Show Girl | Christoph Büttner
 2023 Molly | Emma | Benjamin Hujawa
 2022 Plastic Inside Me | Human | Desirée Jakobitsch |
 2022 BFF | Louise | Anna Schimrigk
 2017 Wistful | Für Nina | Desirée Jakobitsch

*jakobitschdesiree@gmail.com | www.desireejakobitsch.com | I: [@desijakobitsch](https://www.instagram.com/desijakobitsch)
 CMA SCHAUSPIELAGENTUR (info@cma-actors.de)*



BEN LICHAS GEBEL

Geboren	1999 in Potsdam
Größe	186 cm
Augenfarbe	grün
Haarfarbe	dunkelblond
Stimmelage	Bariton
Instrumente	Gitarre
Körper	Judo (1. Kyū), Schwimmen (Rettungsschwimmabzeichen Silber), Reiten (GK)
Ausbildung	2018-2021 Studium der Bildenden Künste an der HfbK Dresden (2020 Vordiplom) (Fachklasse für Malerei und Bildforschung)

ROLLENAUSWAHL

Hans-Peter für Hannelore | Collage

Woyzeck | Büchner

Geile Mäuse | Collage

Der Dichter und die Schauspielerin | Schnitzler | Szene mit Annika Gräslund, gearbeitet mit Irina Sulaver

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

Stipendium der Dr. Herbert und Anne-Mari Lembcke Ad-Infinitem Foundation 2022

Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes 2023

Solopreis beim Schauspielschultreffen 2024 mit „Are you with us?“

THEATER

Seit der Spielzeit 2023/24 Ensemblemitglied des Volkstheater Rostock im Rahmen des Stipendiums der Akademie für Musikalische und darstellende Kunst Rostock

ENSEMBLEPROJEKTE

- 2024 Are you with us? | eigenständige Stückentwicklung | alle | Abschlussproduktion HMT Rostock
- 2023 Tyll | Stückentwicklung nach Roman von Daniel Kehlmann | alle | Bewegungsprojekt der HMT Rostock
- 2023 Ein Sommernachtstraum | William Shakespeare | alle | Bonn Park | Sommertheater HMT Rostock
- 2023 Don't let me down | Hotboisgunclub | eigenständige Stückentwicklung | Anton, Aron, Ben, Hannes + Raoul Biedinger, Jonas Brümmer (Musikstudenten der HMT Rostock)
- 2022 Untergang der Titanic | Hans Magnus Enzensberger | Alberta, Anton, Desirée, Hannes, Theo | Sarah Kurze | Koproduktion Volkstheater Rostock
- 2022 Krankheit der Jugend | Ferdinand Bruckner | Annika, Aron, Ben, Lotta, Tara | Joanna Lewicka | Koproduktion Volkstheater Rostock
- 2022 Arsenikblüten | Nino Haratischwili | in Eigenregie von Alberta, Annika, Desirée, Lotta, Tara
- 2021 Nightmärchen | Stückentwicklung | alle | Nullervorspiel HMT Rostock

AUSZEICHNUNGEN

- 2024 Are you with us? | Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen 2024
- 2023 Don't let me down | Publikumspreis ARENA Festival für Tanz, Theater und Performance 2023 & den Ensemble Preis für Künstlerische Vehemenz beim Wettbewerb "HMT interdisziplinär" 2024



LOTTA PAULINA



miau



Geboren	1998 in Bremen
Größe	1,68m
Augenfarbe	Blau-Grün
Haarfarbe	Hellbraun
Stimm Lage	Alt
Sprachen	Deutsch, Plattdeutsch, Englisch, Französisch
Dialekte	Norddeutsch
Instrumente	Cello
Körper	Akrobatik, Bühnenkampf/-fechten, Einrad, Eishockey, Judo, Klettern, Reiten (Dressur&Springen), Ski Alpin, Snowboard, Ballet, Burlesque, Modern Dance
Besonderes	Pferde Freiarbeit, Zeichnen
Engagements	2017-2020 Schauspiel Kulturretage Oldenburg 2018-2020 Statisterie Oldenburgisches Staatstheater

ROLLENAUSWAHL

Iphigenie in Aulis | Phigenie | Euripides | Gearbeitet mit Ellen Neuser
 Fünf gelöschte Nachrichten | K | Falk Richter | Gearbeitet mit Alexander Prince Osei
 Dinge die ich sicher weiß | Rosie | Andrew Bovell | Gearbeitet mit Thomas Pasioka
 Die Zofen | Claire | Jean Genet | Gearbeitet mit Thomas Pasioka

THEATER (AUSWAHL)

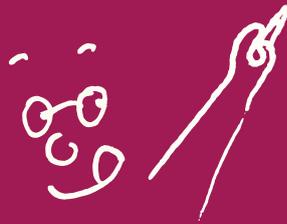
2025 Fräulein Braun | Eva Braun | Ulrich Hub | Mathilda Kochan | Kulturretage Oldenburg
 2024 Desire & Country | internationales Tanzprojekt | Jo Lampert & Tiffany Rea-Fisher | HMT Rostock
 2019-2020 The Rocky Horror Picture Show | Tänzerin | Robert Gerloff | Richard O'Brien | Oldenburgisches Staatstheater
 2018-2021 Wir sind die Neuen | Barbara | nach dem Film von Ralf Westhoff | Ulf Goerges | Kulturretage Oldenburg
 2011 Eine Woche voller Samstage | Das Sams | Paul Maar | Heike Scharf | Niederdeutsche Bühne Brake

FILM

2024 Genug von dir | Elise | Lennard Hays | Kurzfilm independent
 2020 Phonies | Nora | Sophie Werthen | Spielfilm Impressions Filmproduktion
 2021 Der Aufstieg und Fall des Richie Myles | Kurtney | Linus Wirth | Kurzfilm Strassentauben Kollektiv

Agentur Filmgold (maurice@agenturfilmgold.de) | I.borries@gmx.net | IG: @lottapaulina

denn NICHTS weniger als unser
aller Leben steht auf dem Spiel.
Spielen oder hängen!
Bühne frei!



ANTON SCHAPER

Geboren	1999 in Berlin
Größe	180 cm
Augenfarbe	Blau
Stimmfarbe	Tenor und Bariton
Sprachen	Deutsch, Französisch (B2), Englisch (B2)
Dialekte	sehr Dialektfreudig
Körper	diverse Sportarten, Sportfechten, Kickboxen, Judo, Reiten, Bühnenkampf, Rettungsschwimmabzeichen
Besonderes	körperlich gut ausgebildet, handwerkliche Begabung
Ausbildung	2021 - 2025 Hochschule für Musik und Theater Rostock
Engagement	2024 - 2025 Mecklenburgisches Staatstheater

ROLLENAUSWAHL

Die Nibelungen | Siegfried | Friedrich Hebbel | Gearbeitet mit Markus Wunsch

Grundstück | Mann | Ingrid Lausund | Gearbeitet mit Julia Keiling

Prolog | Peter Sequenz | Bonn Park | Gearbeitet mit Christoph Goetz

STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN

2024 Stipendium zur Studiobesetzung im Mecklenburgischen Staatstheater

2024 Preis für künstlerische Vehemenz, hmt Rostock

2023 Publikumspreis ARENA Festival Erlangen

THEATER

2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz | Mecklenburgisches Staatstheater

2024 Romeo und Julia | Benvolio | William Shakespeare | Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater

2024 Halb Gott Halb Mann | Stückentwicklung | Eigenproduktion des HotBoisGunClub

2023 Der gefesselte Prometheus | Prometheus | Aischylos | Markus Wunsch | hmt Rostock

2023 Don't let me down | Stückentwicklung | Eigenproduktion des HotBoisGunClub

+ 49 1523 7654 854 | antonschaper@web.de

THEO TEICHMANN



Geboren	1999 in Zwenkau
Größe	1,80m
Statur	Atlehtisch
Stimmlage	Bariton
Sprachen	Deutsch, Englisch
Instrumente	Cello
Körper	Schwimmen, Tanz, Rudern, Ski, Segelfliegen
Besonderes	Führerschein Klasse B, Segelflugschein

ROLLENAUSWAHL

Heinrich V. | Heinrich V. | W. Shakespeare | Gearbeitet mit Torsten Ranft
 Wir haben getan, was wir konnten | Nils Högel | Tuğsal Moğul | Gearbeitet mit Ute Hannig
 Vatemord | Walter | Arnolt Bronnen | Gearbeitet Mit Moritz Rux
 Ein Heiratsantrag | Lomow | Anton Tschechow | Gearbeitet mit Moritz Rux

THEATER

2023 Ein ruhiges Leben | Nicolas, Jerome | Moritz Rux |
 Malersaal Deutsches Schauspielhaus Hamburg

2022 Damon oder die wahre Freundschaft | A & Johann | Sophie Glaser |
 Thalia Theater Gaußstraße

2022 Eines Langen Tages Reise in die Nacht | Edmund | Moritz Rux |
 Hamburg Wiesendamm

2021 Mama Nostrum | Jesus | Gesche Lundbeck, Martin Györffy |
 Ernst Deutsch Theater Hamburg

2019 In Gesellschaft: sitzen ist eine gute Idee | Antje Pfundtner |
 Kampnagel Hamburg

2018 In Gesellschaft: alles auf Anfang | Antje Pfundtner |
 Kampnagel Hamburg

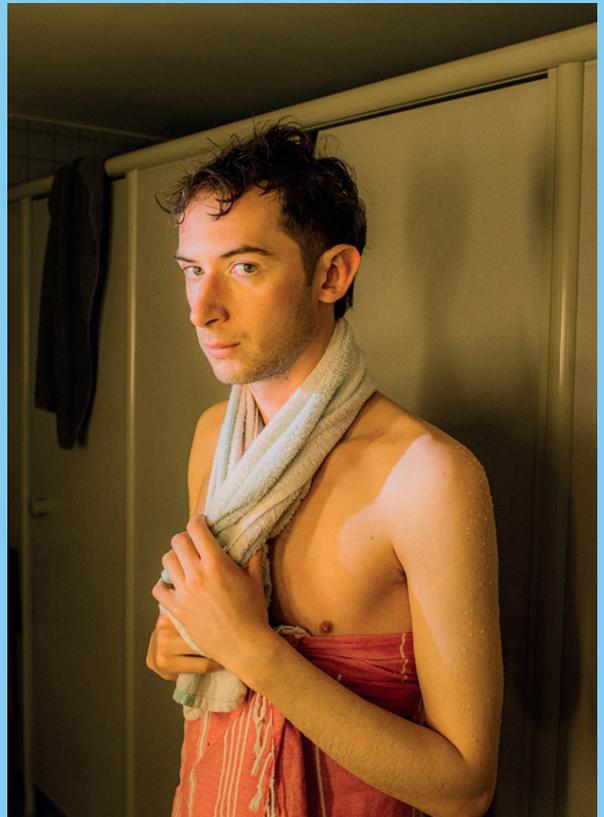
2018 Luzifers Erbe | Luzifer | Paul Behren |
 Backstage Schauspielhaus Hamburg

FILM & FERNSEHEN

2023 Die KLASSE VON 1990 | RP Kahl / Sonja Hilberger
 2024 Salz | Alex | Martha Fandrich



"Das Schauspieldiplom
ist wie eine Schachtel
Pralinen. Total lecker!"



**ARON
TORKA**

Geboren	2001 in Leverkusen
Größe	1,88m
Augenfarbe	Grün
Stimmelage	Bariton, Countertenor
Sprachen	Deutsch, Englisch
Dialekte	Rheinisch, Bayrisch, Berlinerisch, Norddeutsch
Instrumente	Klavier, Cello, Gitarre
Körper	Tanz, Fechten, Fußball, Yoga, Steppen
Besonderes	Improvisation, Komposition, Schreiben

ROLLENAUSWAHL

Don Quijote | Nolte, Stuhler | Gearbeitet mit Irina Sulaver
 Trommeln in der Nacht | Brecht | Gearbeitet mit Moritz Rux, gespielt mit Desirée Jakobitsch
 Woyzeck | Büchner | Gearbeitet mit Jochen Fahr
 Saskin | Charms | Gearbeitet mit Clara Wolfram
 Aljoscha | Dostojewskij | Gearbeitet mit Frank Wiegard

STIPENDIEN

2022 Deutschlandstipendium
 2023 Deutschlandstipendium

THEATER

2025 Tatort Schwerin | N.N. | Marthe Meinhold & Marius Schötz | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
 2024 Romeo und Julia | Apotheker | Alice Buddeberg | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
 2024 Halbgott Halb Mann | Iason | Aron Torka & Ensemble | Hotboisgunclub Rostock
 2023 Don't let me down | Steve McWonderwall | Aron Torka & Ensemble | Hotboisgunclub Rostock
 2022 Krankheit der Jugend | Alt | Joanna Lewicka | Volkstheater Rostock
 2021 Beethoven: Der wilde Atem der Musik | Ludwig | Irene Schwarz | N.N. Theater Köln

FILM & FERNSEHEN

2024 Honks (AT) | David Schultes
 2024 Molly (AT) | Benjamin Hujawa

015789626701 | aro.delf@gmail.com

ALBERTA VON POELNITZ



das Fenster ist auf.
Der Wind weht rein.

Geboren	2000 in Köln
Augenfarbe	Blau
Größe	1,76m
Stimmelage	Alt, Sopran
Sprachen	Deutsch, Englisch

ROLLENAUSWAHL

Eine Frau, Ein Brief | Daniil Charms | Gearbeitet mit Irina Sulaver
Der Heiratsantrag | Anton Tschechow | Gearbeitet mit Moritz Rux
N.N. | Gearbeitet mit Moritz Rux

THEATER

Ab der Spielzeit 2024/25 festes Ensemblemitglied am deutschen Schauspielhaus Hamburg
Seit 2023 Stipendiatin des Deutschen Volkes

2023	Ein Ruhiges Leben Marguerite Duras Moritz Rux Malersaal Deutsches Schauspielhaus
2022	Damon oder die Wahre Freundschaft Gotthold Ephraim Lessing Sophie Glaser Gaußstraße Thalia Theater
2021	Eines langen Tages Reise in die Nacht Eugene O’Neill Moritz Rux Theaterakademie Hamburg

FILM & FERNSEHEN

2023	Helen Dorn - Mordsee ZDF Friedemann Fromm
2022	Kommisarin Lukas - Helden wie wir ZDF Thomas Berger
2022	Wann wird es endlich so wie es nie war Warner Brothers Sonja Heiss
2022	Katharina Tempel - Was wir verbergen ARTE Francis Meletzky
2021	Solo für Weiß - Das letzte Opfer ZDF Esther Bialas
2020	Unter anderen Umständen ZDF Judith Kennel

UNSERE ZAV TERMINE

BERLIN, MO 11.11. | 20:10

DEUTSCHES THEATER - PROBEBÜHNE:
SCHUMANNSTRASSE 13A
10117 BERLIN

MÜNCHEN, DI 12.11. | 17:10

RESIDENZ THEATER PROBEBÜHNE:
ZUGANG ÜBER ALFONS-GOPPEL STRASSE/
MARSTALLPLATZ ZUR PFORTE DES
CUVILLIÉSTHEATER
80333 MÜNCHEN

NEUSS, DO 14.11. | 16:20

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS
OBERSTRASSE 95
41460 NEUSS

