

SOLISTENKONZERT

**NORDDEUTSCHE
PHILHARMONIE**
ROSTOCK /

Freitag, 31. Mai 2024
19.30 Uhr | Katharinenaal

Ludwig van Beethoven **Konzert für Klavier und Orchester**
1770 – 1827 **Nr. 4 G-Dur op. 58**

I. Allegro moderato

Sakura Ohara, Klavier

Jean Françaix **Konzert für Klarinette und Orchester**
1912 – 1997

I. Allegro

II. Scherzando

III. Andantino

IV. Allegrissimo

Mingjin Mu, Klarinette

- Pause -

William Walton **Concerto for Cello and Orchestra**
1902 – 1983

I. Moderato

II. Allegro appassionato

III. Theme. Lento – Variationen 1-6

Alla Kurdiumova, Violoncello

Johannes Brahms
1833 – 1897

Konzert für Violine und Orchester D-Dur
op. 77

I. Allegro non troppo

Marta Kolomyiets, Violine

Norddeutsche Philharmonie Rostock
Musikalische Leitung: Eduardo Browne Salinas



Sakura Ohara, geboren in Japan, ist dem Klavierspiel seit ihrem vierten Lebensjahr verbunden.

Sie absolvierte in Tokyo an der Toho-Spezialschule für Musik eine Klavierausbildung bei Prof. Hiroko Nakano.

Sakura Ohara ist Preisträgerin etlicher Klavierwettbewerbe, u.a. des Yachiyo-Musikwettbewerbs, der Ahorn Competition Japan und der Burckhardt International Music Competition.

Sie tritt regelmäßig bei Klavierabenden auf und konzertiert als Solistin mit Orchester, u.a. mit der Norddeutschen Philharmonie und dem Sinfonieorchester der Hochschule für Musik und Theater Rostock.

So begeisterte sie ihr Publikum mit Mozarts d-Moll Klavierkonzert, Bachs E-Dur Klavierkonzert und Chopins f-Moll Klavierkonzert.

Zahlreiche Aufnahmen dokumentieren ihr Spiel (u.a. auf YouTube).

Derzeit studiert sie Klavier bei Prof. Bernd Zack und Daniel Seng an der Hochschule für Musik und Theater Rostock.



Die Chinesische Klarinetistin **Mingjin Mu**, geboren 1998, erhielt ihren ersten Klarinettenunterricht mit sieben Jahren und gewann den 2. Preis beim „Ersten Jugend Instrumentalwettbewerb“ in China. Mingjin Mu studiert seit 2016 bei Prof. Heiner Schindler und Prof. Thomas Widiger an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Nach erfolgreichem Bachelor- und Masterabschluss nahm sie 2022 ihr Konzertexamenstudium auf.

Sie ist eine der wenigen Klarinettenisten in Deutschland, die die französische Klarinette (Böhm-System) spielt, die einen zarten, vielfarbigen und doch kraftvollen Klang hat.

Während ihres Studiums engagiert Mingjin sich als Mitglied der Mecklenburgischen Bläserakademie unter der Leitung von Prof. Gregor Witt. In der Spielzeit 2020/21 ist sie Akademistin bei der Norddeutsche Philharmonie und auch als Solistin mit dem Orchester aufgetreten. Im selben Jahr erhielt sie das Deutschlandstipendium.

Neben dem Studium ist Mingjin in der Neue Philharmonie Berlin engagiert und konzertiert bundesweit in verschiedenen renommierten Sälen wie dem Konzerthaus Berlin, der Laeiserhalle, dem Kurhaus Wiesbaden u.v.a.

Außerdem ist sie u.a. Preisträgerin der Music Competition Les Musicales du Centre France und gewann den 1. Preis bei Classical Music Competition GICMC.



Alla Kurdiumova, russische Cellistin, geboren in Tadschikistan, ist Absolventin des Staatlichen Alfred Schnittke Instituts für Musik in Moskau (Bachelor) und der Hochschule für Musik und Theater Rostock (Master). Derzeit studiert sie Konzertexamen an der hmt Rostock in der Klasse von Prof. Natalie Klein.

Ihr Ziel: die Wege zu vertiefen, die die Grundlagen russischer Celloschule mit den besten europäischen Aufführungstraditionen verbinden.

Sie ist Preisträgerin des Internationalen Knuschewitski Wettbewerbs, des Internationalen Kabalevski Wettbewerbs und des Moskauer Kammermusikwettbewerbs. Sie hat an Meisterkursen renommierter Cellisten wie Denis Severin (Schweiz), Brenno Ambosini (Italien), Karolina Michalska (Polen), Igor Bobovich (Russland), Maximilian Hornung (Deutschland) sowie an einem Meisterkurs beim Diaghilev Festival 2017 unter der Leitung des Dirigenten Teodor Currentzis teilgenommen.

Sie konzertierte erfolgreich in Russland, Deutschland, Italien, Spanien, Mexiko u.a.

Neben ihren solistischen Auftritten musiziert Alla Kurdiumova im Klaviertrio „CONTRASTI“.

Im Jahr 2024 wird die vom NAXOS Label aufgenommene CD des Ensembles erscheinen.



Die Geigerin **Marta Kolomyiets** wurde in der Ukraine geboren. Sie absolvierte ihr Studium an der Mykola Lysenko Lviv National Musikakademie.

Während ihres Studiums trat sie aktiv als Solistin sowie als Mitglied von Kammerensembles auf und erhielt wichtige künstlerische Impulse in Meisterkursen bei Adelina Oprean, Dmitry Sitkovetsky, Oleg Kaskiv und Oleh Krysa.

2019 begann Marta ihr Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in

der Klasse von Prof. Dr. Holger Wangerin.

Orchestererfahrungen sammelte sie als Akademistin der Norddeutschen Philharmonie Rostock und als Mitglied der Neubrandenburgischen Philharmonie.

Im Jahr 2022 erhielt Marta den DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender an deutschen Hochschulen und erspielte sich bereits ein Vollstipendium der Ad Infinitum Foundation.

Informationen über das Orchester und den Dirigenten finden Sie unter:

<https://shorturl.at/bZ1Kd> **Norddeutsche Philharmonie Rostock**

<https://shorturl.at/lOAWf> **Eduardo Browne Salinas**

VORSCHAU

12. & 13.06.2024, 19.30 Uhr, Katharinensaal

Sinfoniekonzert

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll, Wolfgang A. Mozart: Konzert für Horn und Orchester KV 495, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 | Solist: Darío Bustos, Horn | Sinfonieorchester der hmt Rostock | Musikalische Leitung: Stanley Dodds | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket

15.06.2024, 17:00 Uhr, Foyer

Bläserfest

Werke von Klassik bis Jazz mit der Mecklenburgischen Bläserakademie | Anschließend Musik, Getränke und Grillen im Innenhof | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag, Kulturticket



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter www.hmt-rostock.de



Lieblingsblume
florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock
Telefon 0381 21085797
www.lieblingsblume-rostock.de

