



# hmt: Fokus Kammermusik



Donnerstag, 30. Januar 2025  
19.30 Uhr | Barocksaal Rostock

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

**Streichquartett op. 74 Nr. 3**  
*III. Menuet (Allegretto)*  
*IV. Finale (Allegro con brio)*

Nina Schaible (Violine), Aline Brunner (Violine),  
Ziqi Mo (Viola), Anne Hiddeßen (Violoncello)

**Zoltán Kodály**  
(1882-1967)

**Intermezzo für Streichtrio (1905)**  
*Allegro serio non troppo*

Annina Pritschow (Violine), Estelle Enkelmann (Viola),  
Charlotte Reitz (Violoncello)

**Kelly-Marie Murphy**  
(\*1964)

**Give Me Phoenix Wings To Fly**  
*I. Fire*  
*II. Bleak Devastation*  
*III. Rebuilding*

Leonie Seemann (Violine), Johanna Gollek (Violoncello),  
Felix Linke (Klavier)

**PAUSE**

**Leitung: Prof. Gregor Witt    *Oboissimo meets Compagnia del Fagotto!***

Oboe: Bomin Bang, Ella Thierbach, Anna Rauzi, Pablo Pons, Diego Parra Borja, Manuel Costa Mares, Paul Rischaneck, Max Vogler, Emmanuel Danan, Moritz Kieckhöfer

Fagott: Jianhao Zhao, Andres Vera Quishpe, Xinzhu Liu, Yixuan Kui, Artem Kozoladiuk, André Bartalos, Jakob Then Bergh, Johann Heller

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur BWV 104**  
Arr.: David Walter  
*I. Allegro*

**Georges Bizet**  
(1838-1875)

**Auszüge aus der Oper Carmen**  
Arr.: Jean-Christophe Dassonville

**Leonard Bernstein**  
(1918-1990)

**West Side Story Medley für Double Reed Ensemble**  
Arr.: Leonard Eröd

**Frank Raschke**  
(\*1964)

**Invasion of the Sea-Snake Charmers**  
Conspiracy Meeting  
Dance of the Blue Snake  
French Bluesette

**Igor Strawinsky**  
(1882-1971)

**Feuervogel-Suite**  
Arr.: Marc Vallon

Moderation: Marie Luise Voß

Künstlerische Leitung: Prof. Heiner Schindler

## VORSCHAU

**01.02.2025, 19.30 Uhr | Katharinensaal**

**Vocal Soundscapes feat. Beat Brenning**

Ergebnisse der Workshopreihe "Loops, Lyrics & Beatboxen" mit Paul Brenning, einem der besten Beatboxer Deutschlands | Vocal Songwriting aus dem Moment - von und mit den Gesangsstudierenden des Bachelorstudiengangs Pop- und Weltmusik | Künstlerische Leitung: Paul Brenning, Prof. Barbara Felsenstein | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl.

Abendkassenzuschlag, Kulturticket

**14.03.2025, 19.30 Uhr | Katharinensaal**

**Abschlusskonzert des Klavierorchesterworkshops**

mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock | Studierende der Klavierklassen präsentieren die Ergebnisse des Workshops | Es erklingen Ausschnitte aus bekannten Klavierkonzerten | Leitung: Prof. Christian Hammer | Eintritt: 15,00 € (erm. 10,00 €) zzgl. Abendkassenzuschlag



Erfahren Sie mehr über unsere Hochschule und abonnieren Sie unseren hmt-Newsletter unter [www.hmt-rostock.de](http://www.hmt-rostock.de)



*Lieblingsblume*

florale akzente

Grubenstr. 49 - 18055 Rostock

Telefon 0381 21085797

[www.lieblingsblume-rostock.de](http://www.lieblingsblume-rostock.de)



Impressum | Hochschule für Musik und Theater Rostock | Beim St.-Katharinenstift 8 | 18055 Rostock | Rektor: Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang | Redaktion: Johanna Dräger